

Отчет
за дейността на
Факултетната комисия за контрол на качеството
при Факултет „Музикална педагогика“
на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“
за 2025г.

ФККК при Факултет „Музикална педагогика“ на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ се състои от следните членове:

проф. д-р Зорница Петрова- председател

доц. д-р Едуард Сарафян- зам. председател

доц. д-р Надежда Кузманова- секретар

проф. д-р Весела Гелева

доц. д-р Светослав Карагенов

д-р Поля Паунова- Тошева (НУМТИ „Добрин Петков“)

Нели Спасова (РУО- Пловдив- ст. експерт по изкуствата)

Мартин Ненков- докторант

Йоанна Башлийска - студентка ПОМ

Комисията е гласувана и сформирана на заседание на Факултетния съвет при Факултет „МП“ на 17.04. 2024г / Протокол №1

През изтеклата 2025г ФККК е провела 8 заседания:

Протокол № 4 от 23.01.

Протокол № 5 от 11.03.

Протокол № 6 от 09.06.

Протокол № 7 от 11.06.

Протокол № 8 от 08.07.

Протокол № 9 от 11.09.

Протокол № 10 от 25.09.

Протокол № 11 от 23.10.

За този отчетен период са взети следните решения, гласувани единодушно:

1.Обсъждане и приемане на протоколите от извършения одит на учебни планове и програми от одитната група при факултет „Музикална педагогика“ в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“(Протокол № 4)

Одитната група беше в състав: **Проф. д-р Зорница Димитрова Петрова – Председател, Гл. ас. д-р Алия Хансе - секретар, Проф. д-р Весела Гелева, Ванеса Петкова (потребител на кадри- НУМТИ „Д. Петков“), Мария Иванова- студентка 3 курс ПОМ**

Извърши се проверка на част от документацията на факултета в хартиен носител /квалификационни характеристики, учебни планове, учебни програми/ на следните специалности към факултета:

- ✓ Изпълнителско изкуство „Пиано“, ОКС Магистър, 2 сем.
- ✓ Педагогика на обучението по музика, ОКС Бакалавър, редовно, 8 сем.
- ✓ Изпълнителско изкуство „Поп и джаз инструменти“ (Пеене),

ОКС Бакалавър,8 сем.

- ✓ Изпълнителско изкуство „Китара“, ОКС Магистър, 2 сем.
- ✓ Музикално-сценична режисура, ОКС Магистър, 3 сем.
- ✓ Изпълнителско изкуство „Класически инструменти“, ОКС Магистър, 2 сем.
- Изпълнителско изкуство „Класически инструменти- Акордеон“, ОКС Бакалавър, 8 сем., Учебна програма „Камерна музика- акордеон“
- Педагогика на обучението по музика, ИИК, ИИПД,ИИФ, ДНС – ОКС Бакалавър,8 Сем., Учебна програма „История на музиката 1“
- Изпълнителско изкуство „Класически инструменти- Акордеон“, ОКС Бакалавър, 8 сем., Учебна програма „Поп и джаз хармония“
- Педагогика на обучението по музика, ОКС Бакалавър, редовно, 8 сем.(Учебна програма „Дирижиране хор от клавиър“

- Педагогика на обучението по музика, ПОИ, ИИК, ИИПД, ИИФ, ДНС- ОКС Бакалавър, редовно, 8 сем.(Учебна програма „Педагогика“
- Тонрежисура, ОКС Магистър, Учебна програма „Студийна радиотехника и технология

Извърши се проверка на учебните програми: Изпълнителско изкуство „Класически инструменти- Акордеон“, ОКС Бакалавър, 8 сем., Учебна програма „Камерна музика- акордеон“/ Педагогика на обучението по музика, ИИК, ИИПД,ИИФ, ДНС – ОКС Бакалавър,8 Сем., Учебна програма „История на музиката 1“/ Изпълнителско изкуство „Класически инструменти- Акордеон“, ОКС Бакалавър, 8 сем., Учебна програма „Поп и джаз хармония“/ Педагогика на обучението по музика, ОКС Бакалавър, редовно, 8 сем.(Учебна програма „Дирижиране хор от клавири“/ Педагогика на обучението по музика, ПОИ, ИИК, ИИПД, ИИФ, ДНС- ОКС Бакалавър, редовно, 8 сем.(Учебна програма „Педагогика“/ Тонрежисура, ОКС Магистър, Учебна програма „Студийна радиотехника и технология“

РЕШЕНИЕ: Факултетната комисия за контрол на качеството приема протоколите на одитната група относно учебните планове и учебните програми с формулираните в тях препоръки и заключения.

2. Обсъждане и гласуване на актуализация на Учебен план и квалификационна характеристика на специалност „Иновативни технологии в Педагогика на обучението по музика“, ОКС „Магистър“ -3 семестъра във връзка с протокол № 18 / 19.02. от заседание на катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, протокол № 3 на комисията по учебна дейност към факултет „Музикална педагогика“ от 26.02. 2025 и протокол № 4 от заседание на Академичната комисия по учебна дейност от 06.03. 2025г

Решение: Комисията единодушно приема учебният план и квалификационната характеристика на новата специалност „Иновативни технологии в педагогиката на обучението по музика“ ОКС "магистър", 3 семестъра, като актуални. В плана има баланс между фундаменталните дисциплини, изграждащи базовата компетентност на обучаемите и специализираните дисциплини, предоставящи професионални

знания и умения. И двата документа са в синхрон с изискванията на професионалните стандарти, както и на съвременните образователни тенденции.

3. Обсъждане и гласуване на предложение за промяна наименованието на дисциплината „Физкултура“ във всички учебни планове, в които се изучава по предложение на преподавател Калин Кирков и Протокол № 36 /04.03.2025г от заседание на катедра „Теория на изкуствата“.

РЕШЕНИЕ: ФККК единодушно приема предложението за промяна на наименованието на дисциплината „Физкултура“ във „Физическо възпитание и спорт“ (ФБС), съобразно Закона за физическото възпитание и спорта, на основание Раздел IV - Физическа активност, физическо възпитание и спорт във висшите училища - чл. 57 (1).

4. Обсъждане и гласуване на актуализация и промени в учебния план на студентите по Дирижиране /Хорово и оркестрово/, ОКС "Магистър", редовно обучение след завършен ОКС „Бакалавър“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ на факултет „Музикална педагогика“ във връзка с Протокол № 22 / 04.06.2025 г от заседание на катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ и Протокол № 4 / 06.06. 2025г. от заседание на факултетната комисия по учебната дейност.

РЕШЕНИЕ: А. ХОРОВО ДИРИЖИРАНЕ:

Модул 1: Задължителни музикално-теоретични дисциплини.

1. Въвежда се дисциплината „**Хорознание**“, която се изучава в първи семестър с хорариум от 15 лекции, които ще бъдат посещавани със студентите от I курс ПОМ и ще носи 2 кредита.
2. Въвежда се дисциплината „**Хорова литература**“, която се изучава във втори семестър с хорариум 15 лекции и 15 упражнения и носи 6 кредита.
3. Въвежда се дисциплината „**Методика и практика на хоровото дирижиране**“, която се изучава в трети семестър с хорариум 15 лекции и 15 упражнения и носи 6 кредита.
4. Дисциплината „**Съвременни композиционни системи**“ ще носи 6 кредита, а не три, както досега.
5. Дисциплината „**Съвременна музикална култура**“ се премества от Модул 1/Задължителни/ в кат. Избираеми дисциплини и се изучава с хорариум 30 лекции и 30 упражнения, а не 45 лекции и 30 упражнения, както досега. Кредитите стават 8, вместо 7,5.

Модул 2: Задължителни музикално-практически дисциплини.

1. Дисциплината **„Дирижиране на хор от клавиър“**, която се изучава три семестъра ще се преподава с хорариум 90 упражнения, вместо 45 и ще носи 21 кредита, вместо 7.5.
2. Дисциплината **„Дирижиране на хор“** да се изучава с хорариум 30 упражнения общо и носи 7 кредита, вместо 120 упражнения и 24 кредита, както досега.
3. Дисциплината **„Свирене на партитури“** да се изучава в Модул 2, а не в кат. Избираеми дисциплини при запазен хорариум и кредити.
4. Дисциплината **„Свирене на пиано“** да се изучава в Модул 2 един семестър, а не два. Вторият семестър от обучението да бъде преместен в категория Избираеми дисциплини. Кредитите се променят от 3 на 2 на семестър.
5. Дисциплината **„Дирижиране на оркестър от клавиър“** да се изучава като задължителна само втори семестър, а не първи и втори, както досега. Хорариумът за семестъра е 15 часа упражнения и 3 кредита. Вторият семестър от обучението да стане избираем и отива в трети семестър с хорариум 15 часа упражнения и 3 кредита.
6. Дисциплината **„Хоспитиране“** става задължителна, а не избираема и се изучава в трети семестър.
7. Дисциплината **„Устройство и работа на певческия глас“** става задължителна, а не избираема като има само 30 упражнения и носи 4,5 кредита.

Избираеми дисциплини:

1. Дисциплините **„Дирижиране на църковен хор“** и **„Дирижиране на народен хор“** носят по 3,5 кредита, вместо по 5, както досега и се изучават с хорариум от 15 упражнения, а не 30 упр.
2. Дисциплината **„Аранжиране за хор“** да се изучава през първи и втори семестър, а не само през първи, както досега и да има хорариум 15 лекции и 30 упражнения, носи 9 кредита.
3. Дисциплината **„Артмениджмънт“** да носи 6 кредита, вместо 3, както досега.

От учебния план да **отпаднат** дисциплините **Дирижиране на духов оркестър, Дирижиране на оркестър I и II.**

В. ОРКЕСТРОВО ДИРИЖИРАНЕ.

1. Дисциплината **„Музикална оркестрация и методика“** да се промени от задължителна в избираема като се изучава без частта методика.

2. Въвежда се дисциплината „Методика и практика на оркестровото дирижиране” в Модул 1.
3. Въвежда се дисциплината „Оркестрови стилове”, вместо съществуващата досега „История на оркестъра”.
4. Въвежда се дисциплината „Оркестрова литература”
5. Дисциплината „Съвременна музикална култура” преминава от задължителни в избираеми дисциплини.
6. Дисциплината „Свирене на пиано” да се изучава един семестър в задължителни и втори в избираеми.
7. Дисциплината „Устройство и работа на певческия глас” да се изучава само с упражнения и без лекционен курс.

От учебния план **отпадат** дисциплините **Музикален анализ II и методика, Дирижиране на духов оркестър и Специализирана компютърна подготовка**.

5. Гласуване на актуализация на учебни програми по италиански език в ОКС „Бакалавър” специалности: ПОМ, ИИК, ИИПД, МКИ, БНХ, ГДФ, ДО, Сценография (редовно) и специалност Хореография (задочно) към катедра „Музикална педагогика и дирижиране” на факултет „Музикална педагогика” във връзка с Протокол № 22 / 04.06.2025 г от заседание на катедра „Музикална педагогика и дирижиране” и Протокол № 4 / 06.06. 2025г от заседание на факултетната комисия по учебната дейност.

РЕШЕНИЕ: ФККК приема актуализацията и предложените промени на учебни програми по дисциплината Италиански език в ОКС „Бакалавър” специалности: ПОМ, ИИК, ИИПД, МКИ, БНХ, ГДФ, ДО, Сценография (редовно) и специалност Хореография (задочно) към катедра „Музикална педагогика и дирижиране” на факултет „Музикална педагогика”.

6. Предложението за въвеждане на учебната дисциплина „Камерно пеење с пианист” в специалност „Класическо пеење” ОКС „Бакалавър” и „Магистър” (два и три семестъра) от Катедра „Класическо и поп и джаз изпълнителско изкуство” според Протокол № 49 / 02.06. 2025 от заседание на Катедрата и

Протокол № 5 / 10.06.2025г от заседание на Факултетната комисия по учебната дейност.

РЕШЕНИЕ: ФККК приема направените предложения за промени в учебния план и програми на катедра „Класическо и поп и джаз изпълнителско изкуство” а именно:

1.Актуализиране на учебни планове, според решение на катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“, изложени в Протокол № 49 от 02. 06. 2025 г.;

2.Сздаване на нова дисциплина „Камерно пеене с пианист“ към специалност ИИК – Класическо пеене в ОКС Бакалавър и ОКС Магистър (2 и 3 семестъра);

3.Пренасочване на аудиторните часове по „Вокални ансамбли“ ОКС Бакалавър и Магистър към новосъздадената дисциплина „Камерно пеене с пианист“

4.Обединяване на дисциплините „Вокални ансамбли” и „Интерпретация с диригент” („Анализ и интерпретация с диригент” в ОКС Магистър) в една дисциплина под наименованието „Вокални ансамбли и интерпретация с диригент” в ОКС Бакалавър и „Вокални ансамбли, анализ и интерпретация с диригент” в ОКС Магистър.

5.Промени в дисциплината „Вокални ансамбли“ - преименуване на дисциплината в „Камерно пеене с пианист“ , без промени в хорариума;

7.Гласуване на актуализация на учебните програми към специалност „Иновативни технологии в педагогиката на обучението по музика” /съвместно с НМА”Проф. Панчо Владигеров” – София/, ОКС”Магистър” 3 семестриална, редовно обучение.

РЕШЕНИЕ: ФККК приема направените актуализации в програмите на специалност „Иновативни технологии в ПОМ” , ОКС ”Магистър” 3 семестриална, редовно обучение към катедра „Музикална педагогика и дирижиране”.

8. Гласуване на нови учебни програми за специалност „Театрално изкуство в образователна среда” / съвместно с НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов”-София, ОКС „Магистър”. 4 семестъра, редовно обучение- Катедра „Музикална педагогика и дирижиране“.

РЕШЕНИЕ: Решение: ФККК приема новите програми за специалността „Театрално изкуство в образователна среда”, ОКС „Магистър”. 4 семестъра, редовно обучение- към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“.

9. Предложение за въвеждане на свободно избираема учебна дисциплина „Академичен джаз бенд” в IV курс (VII и VIII семестър) на специалност “ИИПД”, ОКС „Бакалавър” с аудиторна заетост: 3 часа упражнения седмично (0+3)

10. Предложение за отпадане на задължителната учебна дисциплина “Теория на джаза” във II курс (III и IV семестър) на специалност “ИИПД”, ОКС „Бакалавър” с аудиторна заетост: 1 час лекции и един час упражнения седмично (1+1)

11.Предложение за въвеждане на свободно избираема учебна дисциплина “Ритмика” във II курс (III и IV семестър) на специалност „ИИПД”, ОКС „Бакалавър” с аудиторна заетост: 2 часа упражнения седмично на групи по 5-6 студента (0+2)

12.Предложение за отпадане на свободно избираемата учебна дисциплина “Синтезатор” във II курс (III и IV семестър) на специалност “ИИПД”, ОКС „Бакалавър” с аудиторна заетост: 1 час упражнения седмично на групи по 3-ма студента (0+1)

РЕШЕНИЕ по т. 9,10,11,12 - ФККК приема предложенията за промени в учебните планове на специалност ИИПД, ОКС „бакалавър”, направени от катедра КПДИИ, счита ги за актуални и целесъобразни. Въвеждането на двете нови дисциплини ще подпомогне постигането на необходими за студентите професионални умения.

13. Предложения за актуализация на учебни планове, нови програми и актуализирани стари програми за ОКС "Магистър", специалност Дирижиране (хорово и оркестрово)- 3 семестъра.

РЕШЕНИЕ: : ФККК приема направените предложения за актуализация на учебни планове, нови програми и актуализирани стари програми за ОКС "Магистър", специалност Дирижиране (хорово и оркестрово)- 3 семестъра като ги отправя за гласуване към факултетен съвет при Факултет „Музикална педагогика.

14. Предложения за актуализация на учебни планове, нови програми и актуализирани стари програми по професионално направление 1.3

РЕШЕНИЕ: ФККК приема единодушно направените актуализации по програмите в ПН 1.3, като предлага на ФС при ФАКУЛТЕТ „Музикална педагогика“ също да ги приеме и утвърди.



POM mag 2 MPD.7z



POM mag 3 MPD.7z



POM bak. MPD.7z

Март, 2025г

Петрова

Изготвил отчета: проф. д-р Зорница

Декан на Факултет „Музикална педагогика“

Председател на ФККК при Факултет МП